Родничок

Е.С. АНИЩЕНКОВА

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА

ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

ПОСОБИЕ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И ПЕДАГОГОВ
ПРОГРАММА ОБУЧЕНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ

SHOUT
SHARE
IT

Annotation

Книга содержит занятия и упражнения для пальцев рук ребенка. Их регулярное повторение способствует развитию внимания, мышления, памяти, оказывает благоприятное влияние на речь ребенка. Кисти рук становятся более подвижными и гибкими, что помогает будущим школьникам успешно овладеть навыками письма. Пособие предназначено для родителей, логопедов, воспитателей дошкольных образовательных учреждений, учителей начальной школы.

- Е.С. Анищенкова
  - Предисловие
    - ■
  - Занятия и упражнения
    - ■
  - Приложения
    - ■
  - ЛИТЕРАТУРА
    - ■
- notes
  - 1
  - 2
  - 3

Е.С. Анищенкова
Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов

Предисловие

Движения руки всегда тесно связаны с речью и способствуют ее развитию

В.М. Бехтерев

Нарушение речевого и двигательного развития – наиболее распространенные отклонения в формировании у ребенка высшей психической деятельности. Раннее выявление и коррекция различных нарушений в развитии речи и двигательных навыков малыша с первых месяцев жизни позволяют не только скорректировать уже имеющиеся отклонения, но и предупредить появление дальнейших, достичь более высокого уровня развития ребенка. Грамотно организованная ранняя коррекция способна предупредить появление вторичных отклонений.

Двигательная и речевая функция ребенка, так же как и другие высшие психические функции, не дана ему изначально, она преодолевает длительный путь, начиная с внутриутробного периода. Этот путь индивидуален и неравномерен. В определенный период все процессы синхронизируются, чтобы создать в совокупности целостный ансамбль речевой деятельности, способный адекватно реагировать на те требования, которые предъявляет ребенку социальное окружение.

Очень важно, чтобы родители знали нормы двигательного и речевого развития ребенка, отслеживали этапы становления различных навыков. Вовремя принятые необходимые меры могут вернуть ребенку полноценное развитие.

Движения пальцев и кистей рук имеют особое развивающее значение, так как оказывают огромное влияние на развитие речевой и всей высшей нервной деятельности ребенка.

Различают следующие этапы формирования кистевых и пальцевых навыков:[1]

В возрасте от 0 до 1 мес. формируется первая двигательная функция руки – хватание. Когда взрослый вкладывает свои указательные пальцы в ладони ребенка, он плотно сжимает их.

В возрасте 2 месяцев малыш удерживает вложенный в руку предмет 2–3 сек. Совершает ритмические движения пальцами во время сосания – сжимает и разжимает их. В покое пальцы сжаты в кулачок. К концу месяца ребенок вскидывает ручки при оживлении.

Начиная с трех месяцев появляются условно-рефлекторные

движения. Ребенок удерживает вложенный в руку предмет до 10 сек., тянет в рот. Совершает энергичные ритмические движения пальцами во время сосания. Свободно размахивает руками без зрительного контроля.

У четырехмесячного малыша ладони часто раскрыты, он складывает их вместе, переплетает пальцы, удерживает вложенный в руку предмет до 20 сек. Хлопает руками по воде в ванне. Ощупывает свои руки. Протягивает руки к предмету, цепляется за него. Движения пальцев недифференцированные.

В возрасте 5 месяцев ребенок противопоставляет большой палец другим. При схватывании предмета доминирует участие пальцев. На протяжении длительного времени ритмически взмахивает руками, при этом издает неопределенные звуки. Протягивает руки матери, а также к близкому предмету.

В 6–7 мес. Ритмически взмахивает руками. Если вложить в руку игрушку, размахивает ею. Перекладывает предмет из одной руки в другую. Движения пальцев при схватывании предмета становятся более дифференцированными. Размахивает руками при виде ванны с водой, хлопает по воде. Обороняются руками при приближении руки с мылом.

В 8–9 мес. крепко сжимает отбираемую игрушку. Берет мелкие предметы двумя пальцами, а большие – всей ладонью. Показывает нос, глаза у другого человека, у куклы. Машет рукой при прощании.

Начинает проявляться преобладание одной руки.

После 9 месяцев формируется манипуляционная деятельность.

В возрасте 10–11 мес. ребенок накладывает один предмет на другой.

Характерно манипулирование двумя предметами. Малыш снимает и надевает крышку коробочки, вкладывает палочку в отверстие, выбрасывает игрушки из кроватки, подражает предметным действиям взрослого.

В 12 мес. держит чашку когда пьет. Играет вкладышами. Переносит усвоенные действия на новые объекты.

В 1 год 3 мес. пользуется ложкой, чертит карандашом – чаще круги.

Манипулирует несколькими предметами, отмечается правильная последовательность действий: зачерпывает песок совочком, насыпает в ведерко. Помогает одевать себя. Показывает глаза, нос и т. д. у себя. Перелистывает страницы книги. Развертывает фантик на конфете. Использует ложку с вилкой. Имитирует вертикальные и горизонтальные штрихи карандашом.

С 11 мес. до 1 года 3 мес. появляются функциональные

действия, Наблюдается совершенствование действий, выработанных ранее, обобщение и перенос их на новые объекты. Дети целенаправленно используют предметы: из чашки угощают куклу чаем, катают машинку, укачивают куклу, строят дом из кубиков.

Совершенствуются действия рук – кулачок разжимается, пальцы действуют самостоятельно и автономно. Активизируется большой палец, затем указательный. Начинается интенсивное развитие всех пальцев, которое продолжается на протяжении всего периода раннего детства. Особое значение имеет период, когда начинается противопоставление большого пальца другим. С этого времени движения всех пальцев становятся более свободными.

Возрастные особенности развития тонкой моторики рук и зрительно-моторной координации:[2]

В возрасте 1–2 лет ребенок держит два предмета в одной руке, чертит карандашом, переворачивает страницы книг, ставит кубики друг на друга, складывает пирамидку.

В возрасте 2–3 лет открывает ящик и опрокидывает его содержимое, играет с песком и глиной, открывает крышки, красит пальцем, нанизывает бусы. Держит карандаш пальцем, копирует формы несколькими чертами. Строит из кубиков.

В возрасте от 3 до 5 лет ребенок рисует цветными мелками, складывает бумагу, лепит из пластилина, шнурует ботинки, определяет предметы в мешке на ощупь.

Становление двигательных функций продолжается до 5–6 летнего возраста.

Обнаружив у ребенка отставание в развитии двигательных навыков кистей и пальцев рук, займитесь с ним пальчиковой гимнастикой.

Эта книга поможет вам.

Терпения, удачи и радости вам в занятиях с детьми!

Занятия и упражнения

У тебя есть две руки,
Есть и десять пальчиков.
Десять ловких и веселых,
Быстрых чудо-мальчиков.
Будут-будут наши пальчики трудиться,
Не пристало чудо-мальчикам лениться!

Сжимать в кулачки и разжимать пальцы двух рук.

УТОЧКА

На волнах качаясь,
Уточка плывет. |
То нырнет, то вынырнет
– Лапками гребет.

Совершать плавные движения кистями обеих рук справа налево, затем имитировать движения лапок утки в воде.

ЛИСТОЧКИ

Ты весною видел чудо? Как из маленький из почки
Появляются листочки.

Сложить ручки в кулачок, а затем разжать их.

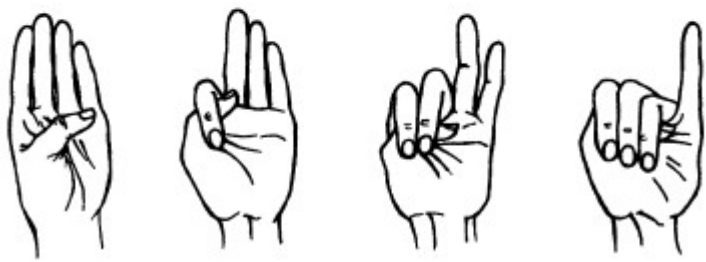
КОТИК

Гладим котика рукой.
Выгнул спинку он дугой.
Потянулся он, зевнул,
Замурлыкал и заснул.

Одной и другой рукой сделать расслабляющие упражнения для пальцев.

ОВОЩИ

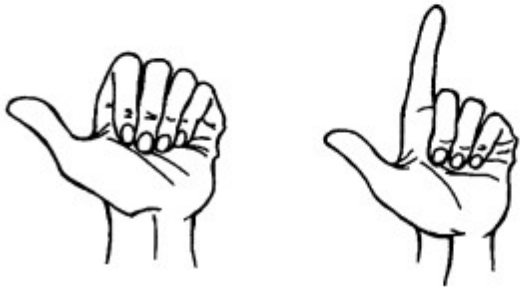
Собираем мы в лукошко
И морковку, и картошку.
Огурцы, фасоль, горох
– Урожай у нас не плох.



Поочередно пригибать пальчики к ладошке, начиная с большого. Со слов: «Урожай у нас не плох», охватывать весь кулачок.

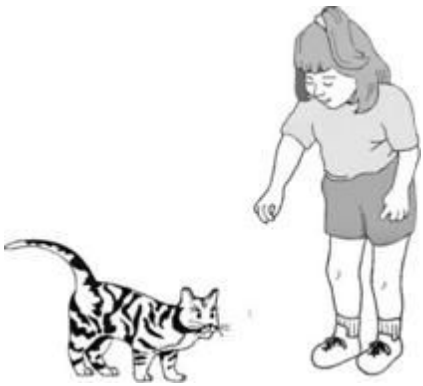
КУЛАЧОК

Как фасолинки в стручке,
Наши пальцы в кулачке.
Кулачки мы разгибаем
И фасольки рассыпаем.
Раз, два, три, четыре, пять
– Собираем все опять.



Согнуть пальцы в кулачок, затем по очереди разгибать их, начиная с большого пальца.

МАСЛЕНИЦА

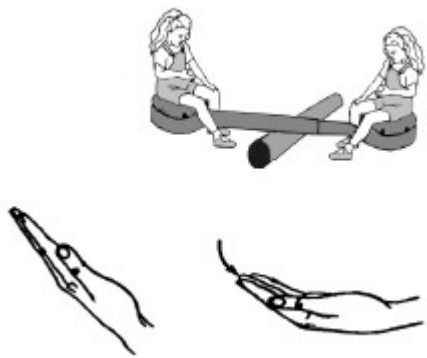


Положи блинок в ладошку
Угости мурлыку-кошку,
Угости щенка Трезорку,
Потом мальчика Егорку,
Дай блиночек мамочке,
Дай блиночек папочке.
Первая строчка – прочертить пальцем круг на ладошке.

На следующие пять строчек загибать пальцы с приговариванием соответствующих слов.

КАЧЕЛИ

Дети сели на качели,
И качели вверх взлетели.
Опустились плавно вниз.
Ну-ка, с нами прокатись!



Упражнение выполнять вначале правой, затем левой рукой, далее – двумя руками. От запястья кисти рук с прямыми согнутыми пальцами поднимать вверх, а затем, слегка согнув пальцы, мягко опускать вниз.

ГУСАК

Долго кланялся гусак.
Он поклоны класть мастак.

ЛИСА

Лиса по лесочку петляла,
Хвостом следы заметала.

Соединить все подушечки пальцев руки и движениями пальцев и запястья раскачивать кисть вверх – вниз, затем вправо – влево.

ВЕЕР

Если в знойный летний день
Даже двигаться нам лень
– Мы возьмем красивый веер,
И подует легкий ветер…

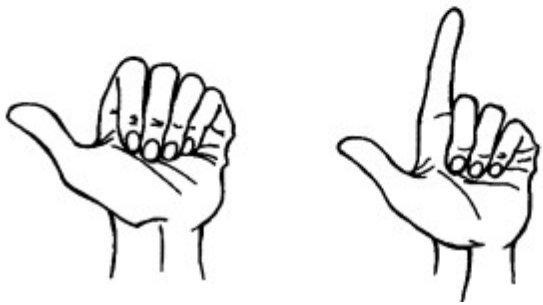
Расслабить руки от локтя, превратив их в большой веер, которым обмахивают лицо в жаркий день.

ЗА ГРИБАМИ

Мы положим в кузовок
Самый маленький грибок:
Подосиновик, волнушку
И забавную свинушку
Белый, рыжик, сыроежку,
Подберезовик, конечно,
А красавец мухомор
Пусть украсит косогор!

Поочередно загибать пальцы, начиная с мизинца.

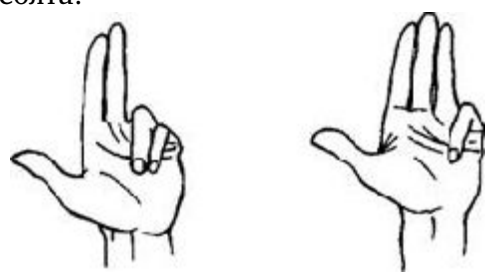
БЕЛОЧКА
Сидит белочка в тележке,
Продает она орешки:
Лисичке-сестричке,
Воробью, синичке,
Мишке толстопятому,
Заиньке усатому...
(Народная песенка)



Поочередно разгибать пальцы, начиная с большого.

КУРИЦА

Как по нашей улице
Пробегала курица,
Растеряла всех цыплят -
Шустрых желтеньких ребят:
Первый цыпленок
Следит за лягушкой,
Второй и третий -
Возле кадушки.
Бабочку ловят
Четвертый и пятый.
Эх, попадет вам
От мамы, ребята!



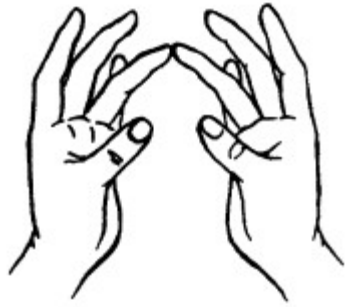
Поочередно загибать пальцы, начиная мизинца.

ПАЛЬЧИКИ – СОЛДАТИКИ

Командир позвал солдат:
«Становитесь дружно в ряд!
Первый встал, за ним – второй,
Безымянный, быстро в строй!»

Поочередно разгибать пальцы, начиная с большого. Затем большим пальцем касаться всех остальных – «будить». Одновременно с восклицанием «Ура!» кулачок разжать, широко расставив пальцы в стороны.

ВСТРЕЧА
На правой ручке – пальчики.
На левой ручке – пальчики.
Пришла пора им встретиться
– Готовьте чемоданчики!

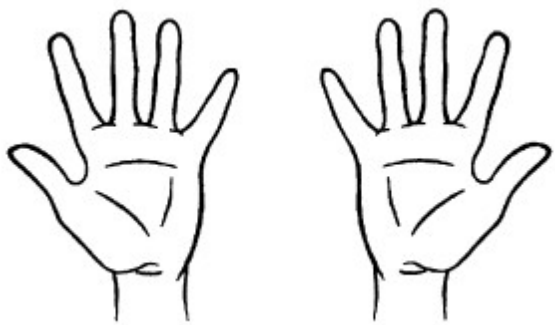


Пальцами правой руки по очереди «здороваться» с пальцами левой руки, прикасаясь друг к другу кончиками.

ВОЛНА

Светит полная луна
– За волной бежит волна,
Ветер веет на просторе,
И всю ночь волнует море

Волн спокойных мерный шум
Усыпляет праздный ум...
Но так долго вредно спать
– Нам давно пора вставать.



Соединить пальцы двух рук в замок, совершать волнообразные движения сцепленными руками. Затем разжать пальцы сразу двух рук.

ЗАМО?К

Сцепим пальчики в замок
Чтоб войти чужой не мог.
Пустим только белочку,
Ежика и зайчика,
Пустим только девочку,
Пустим только мальчика.

Сцепить пальцы двух рук «в замок». При произнесении слов: «Пустим только...» – ладони разводить в стороны, затем быстро соединять.

ИГРА В ПРЯТКИ

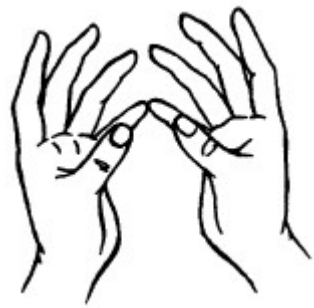
Прячься, Петенька,
Прячься, Анечка,
Прячься, Зиночка,
Прячься, Манечка!
Не найдет вас
Веселый мальчик,
Хоть и самый
Большой он пальчик.

Поочередно сгибать все пальцы правой, затем левой руки, начиная с мизинца.

МЕДВЕДЬ

Бурый мишенька зимой
Крепко спал в берлоге.
Весною он проснулся,
Зевнул и потянулся:

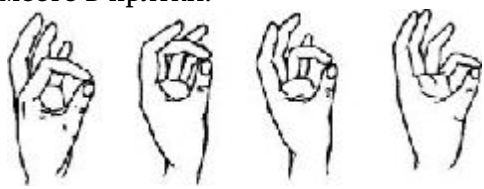
«– Здравствуй, рыжая лисичка,
– Здравствуй, белочка-сестричка!
– Здравствуй, серенький волчонок!
– Здравствуй, беленький зайчонок!»



Кончиком большого пальца правой руки поочередно касаться кончиков указательного, среднего, безымянного пальцев и мизинца. Проделать то же самое левой рукой.

ДРУЖНЫЕ РЕБЯТКИ

Здравствуй, Петенька!
Здравствуй, Анечка!
Здравствуй, Зиночка!
Здравствуй, Манечка!
Ах, и дружные ребятки,
Поиграем вместе в прятки.



Пальцами правой руки по очереди «здороваться» с пальцами левой руки, похлопывая друг друга кончиками.

ЩЕЛЧОК

Один щелчок,
Другой щелчок
– Я так смогла,
И ты так смог!

Кончик указательного пальца правой руки сильно вдавить в подушечку большого пальца. Остальные пальцы поднять вверх.

ЛАПКИ

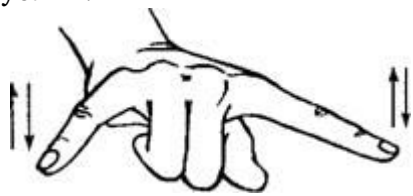
Стоит на задних лапках кот,
И в гости мышек он зовет.
Показывает лапки,
А лапки – цап-царапки!

Поджать подушечки пальцев правой руки к верхней части ладошки. Большой палец прижать к указательному Произносить громко «мяу!» несколько раз. Можно продолжать игру со второй рукой. В заключение провести занятие двумя руками.

ЖУК

Указательный палец резким движением вперед делает сильный щелчок в воздух (несколько раз). По аналогии выполнять щелчки средним, безымянным пальцами и мизинцем.

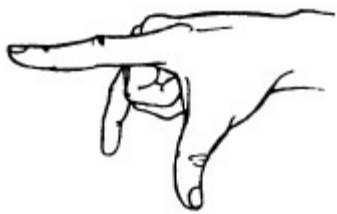
Жук сидит на веточке. Вы не бойтесь, деточки. Попробуйте-ка сами Пошевелить усами!



Сжать кулачок. Указательный палец и мизинец развести в стороны («усы»). Пошевелить «усами».

КОМАРИК

Комарик летит,
Комарик пищит,
Не нравится нам
Его аппетит!



Сжать кулачок. Указательный палец выдвинуть вперед – это «хоботок», которым «комарик» пытается «укусить». Мизинец и большой палец, расслабив, опустить вниз – это «лапки».

ЩЕНОК

Крутит хвостиком щенок

– Увидал в саду цветок.

Вытянуть указательный палец правой руки и вращать им, затем то же самое – пальцем левой руки.

ВЕРТОЛЕТ

Вверх взлетает вертолет,
Будь внимательным, пилот!

Четыре пальца левой руки, кроме большого, сжать в кулак. Большой палец поднять вверх и выполнять круговые движения.

Вертолет лети, лети,
Лопасти быстрей крути.

Пальцы обеих рук, кроме указательных и больших – в положении плетеной корзинки. Указательные пальцы выдвинуть вперед и соединить их подушечками (получается «хвост вертолета»).

Ножки

Вот бегут босые ножки

Прямо к речке по дорожке

Указательный и средний пальцы правой, затем левой руки «ходят» по столу.

Дождик
Дожди к-дожди к,
Не дожди!
Не дожди!
Ты подожди!
Выйди, выйди, солнышко
– Золотое донышко.
(Народная потешка)

Барабанщики
Твои пальчики-барабанщики
Там-там-там
Тук-тук-тук
Раздаётся звонкий звук

Подушечки правой и левой руки прижать к столу. Попеременно постукивать ими по поверхности стола, как игра на пианино.

КОЗА
Идет коза рогатая
За малыми ребятами.
– Кто кашу не ест?
Молоко не пьет?

Забодаю, забодаю...

Бородатая коза
Крутит серые глаза.
Рогами качает
– Сейчас забодает.
(Народная потешка)

Пальцы рук поджать, только указательный и мизинец держать выпрямленными. Это – «коза». Со словами: «Забодаю, забодаю!» – «коза» начинает двигаться вперед.

Зайчик
Зайка серый, что дрожишь?
От лисы ты убежишь.

Локтем опереться на стол, указательный и средний пальцы развести в стороны, остальные сжать в кулачок.

УЛИТКА

Выставив крутые рожки,
Ползет улитка по дорожке.

Пальцы сжать в кулачок. Выдвинуть указательный палец и мизинец. Продвигаясь медленно вперед, «улитка» шевелит «усиками».

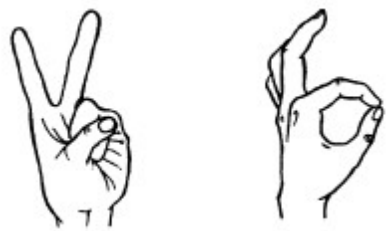
КОЛЬЦО

Выйди, Оля, на крылечко
Подарю тебе Колечко.

Большой и указательный пальцы соединить в кольцо, остальные развести в стороны.

Складываем пальчики -
Получились зайчики
Ещё раз сложили -
Колечко получили.

Упражнение основано на переходе из одной позиции в другую:



1) пальцы – в кулачок, выдвинуть указательный и средний пальцы и развести их в стороны;

2) большой и указательный пальцы соединить в кольцо, остальные пальцы развести в стороны.

Солнышко

Солнышко в глазки
Светит ребяткам
Мы поиграем
С солнышком в прятки

Образовать два кружка из больших и указательных пальцев обеих рук, соединив их.

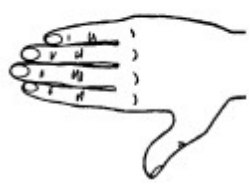
СТУЛ

Без молотка,
И без гвоздей,
Стул смастерим мы
Для гостей!

Левую руку поднять вертикально вверх. Прямые пальцы плотно прижать друг к другу. Правую руку в положении кулачка прижать к левой ладошке большим пальцем к себе. Если упражнение выполняется легко, то можно менять положение рук попеременно на счет «раз»-«два».

ФЛАЖОК

Сложи-ка, дружок,
Из пальцев флажок!
Флажок мы возьмем,
На праздник пойдем.

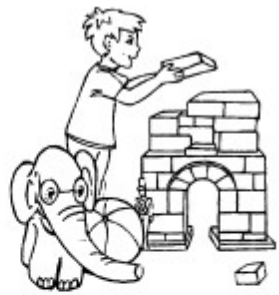


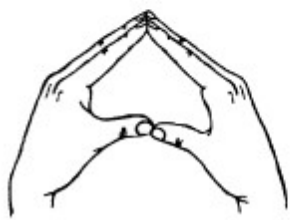
Четыре прямых пальца правой руки, кроме большого, плотно прижать друг к другу. Отвести правую руку в сторону. Развернуть

ее так, чтобы большой палец, оттянутый до отказа, оказался внизу.

ДОМ

Мы построим новый дом
Дружно в доме заживём
В нашем домике-окошко
Загляни туда Антошка.



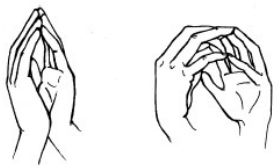
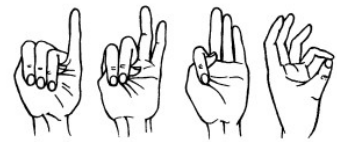


Создать угол «крышу» пальцами обеих рук, соединив их подушечками под углом. Большие пальцы соединить по прямой линии. Получится треугольная «крыша» с «окном». Раздвинуть шире запястья, а локти прижать к туловищу.

ФОНАРИК – ШАРИК

Взяли в руки мы фонарик,
А потом – воздушный шарик.
Светит, светит нам фонарик,
Запускаем в небо шарик.

Кончики пальцев обеих рук прижать друг к другу ладошками образовать маленькую, а затем большую окружность.

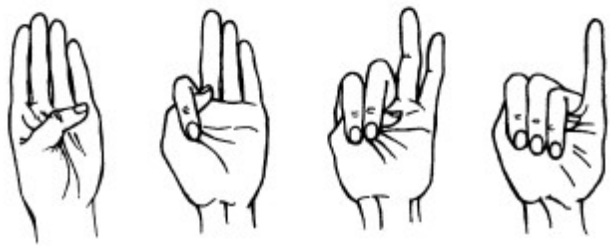
МИЗИНЧИК

Наш мизинчик
Утром встал,
Безымянного поднял.
Средний пальчик потянулся,
Указательный проснулся.
Должен и большой вставать,
– Братьев в садик провожать.

Кисти руки сжать в кулачок. Поочередно разгибать пальцы, начиная с мизинца. С последней фразой большим пальцем и мизинцем касаться друг друга.

ПАЛЬЧИКИ

Сел на диванчик
Маленький мальчик.
Сел рядом с ним
Безымянный пальчик.
Средний сел и указательный,
А большой
следит внимательно.
– Пальчик-мальчик,
Где ты был?
– С этим братцем
– В лес ходил.
С этим братцем – Щи варил.
С этим братцем – Кашу ел.
С этим братцем – Песни пел!
(Народная песенка)



Поочередно сгибать и разгибать цы, начиная с мизинца.

Поднять обе руки ладонями к себе, широко расставить пальцы.

УТРО

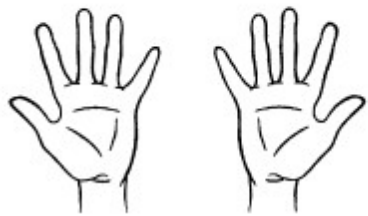
Светит солнышко в окошко

Под окошком дремлет кошка.

Ладошки скрестить, пальцы широко раздвинуть, образуя «солнышко и лучики».

Деревья

Появились мы из почки
По утру дрожат листочки.



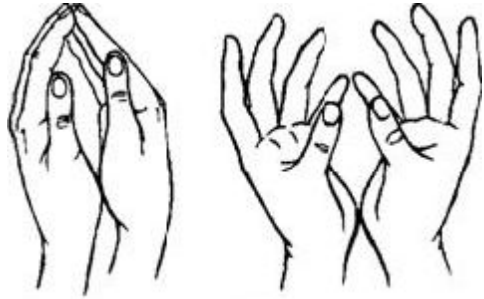
Поднять обе руки ладонями к себе, широко расставив пальцы

пион

Распускается бутон
– Превращается в пион.

Подушечки пальцев обеих рук сомкнуть. Ладошки немного округлые. Получается «бутон». Нижние части ладоней прижать

друг к другу а пальцы широко раздвинуть по кругу и немного прогнуть. Получается «цветок».



34

БАБОЧКА

Бабочка-капустница
Над цветком летала,
Весело порхала
– Пыльцу собирала.

Скрестить запястья рук и прижать ладони тыльной стороной друг к другу Пальцы прямые. Легким, но резким движением рук в запястьях имитировать полет бабочки.

ПТЕНЧИКИ

Приносила пташка
Птенчикам букашек.
Птенчики ждали
– Рты разевали,

Громко кричали.

Все пальцы правой руки обхватить левой ладонью. Получается «гнездо». Шевеление пальцами правой руки создает впечатление живых птенцов в гнезде.

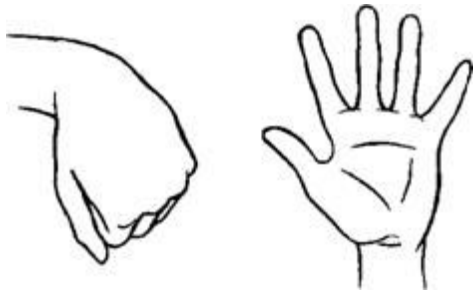
ПО БРЕВНЫШКУ

По бревну, по бревнышку
Проползла бокашечка,
Пролетела бабочка,
Пропорхала пташечка.
(*Народная потешка)*

Передвигать пальцы левой и правой руки по поверхности стола, имитируя перемещение букашки. Скрестить запястья рук и прижать ладони тыльной стороной друг к другу. Пальцы прямые. Легким, но резким движением рук в запястьях имитировать полет бабочки и пташечки.

Дом

Мы с тобою красим дом
Дружно в нём мы заживём



Синхронно двигать кисти обеих рук из положения висящих кулачков до поднятых вверх кистей с раздвинутыми в стороны пальцами.

ЦВЕТЫ

Расцвели в саду цветы
Небывалой красоты.
К солнцу тянутся цветочки,
Пять волшебных лепесточков.

Синхронно двигать кисти обеих рук из положения висящих кулачков до поднятых вверх кистей с раздвинутыми в стороны пальцами.

ПТИЧКА

На ладонь посадим птичку,
Кормим милую синичку.
Птичка зернышки клюет,
Деткам песенку поет:
«Тень, тень, потетень,
Я летаю целый день».

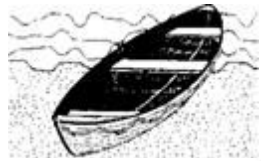
Ждёт синичку пять птенцов —
Голосистых молодцов.
Детки в гнездышке сидят
И, конечно, есть хотят.

Поставить руку локтем на стол. Пальцы сложить в виде клюва. Ритмично наклонять кисть к ладошке, имитируя

движение, как птичка клюет зернышки.

Лодочка

Мила в лодочке плывет,
Песни весело поет.



Ладонь руки – вверх, сложить пальцы «лодочкой». Плавно совершать качающие движения руки влево-вправо.

ВЕСЕЛЫЙ ОРКЕСТР

Дали мы Антошке
Веселую гармошку.
Взял наш Петя барабан,
Коле нравится баян.
На трубе дудит Егор
– Веселится весь наш двор!

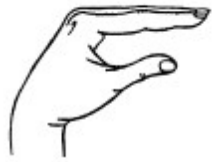
Имитировать игру на разных музыкальных инструментах.

СЧИТАЛОЧКА

Гусь гнездо свое чинил,
Гусь считалку сочинил,
И гогочет, и гогочет:
Заучить считалку хочет!
(Г. *Лагздынь)*

Большой и указательный пальцы соединить в «клюв», а

остальные – в кулачок.



ГУСЬ

Ты сердитый белый гусь,
Но тебя я не боюсь!

Поставить руку локтем на стол, все пальцы – прямые. Четыре пальца, кроме большого, выдвинуть вперед и плотно прижать друг к другу («голова гуся»). Большой палец опустить немного вниз. Получается «гусь» с открытым «клювом».

ЧЕРЕПАХА

Черепашка в пруд ползет – Домик на спине везет. Ты быстрей, быстрей ползи! Домик весело вези!

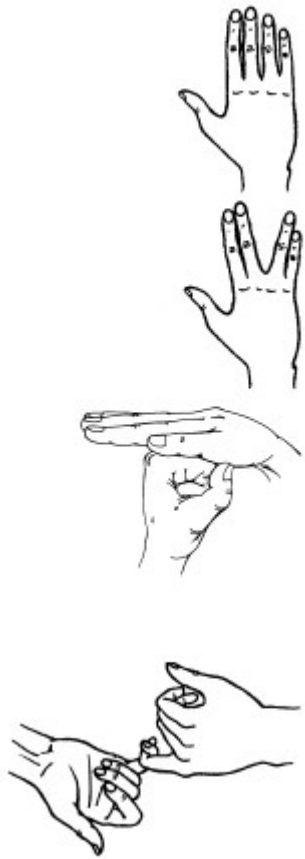
Подушечками пальцев и нижней частью ладошки прикасаться к столу, образуя «полушарие». Вытянуть указательный палец с упором на стол и подтянуть им вперед весь домик «черепашки» средним, безымянным пальцами и мизинцем.

БРАТЦЫ

Ходили по два братца
К морю прогуляться.
Ну а старший не гулял,

Он за столик всех сажал,
Вкусной кашей угощал.

Ладонь положить на стол. Прямые пальцы соединить. Раздвинуть в стороны поочередно две пары пальцев: сначала мизинец и безымянный, затем – средний и указательный. Большим пальцем «звать» братьев и «кормить» их кашей.



ВЯЖЕМ ШАРФИК

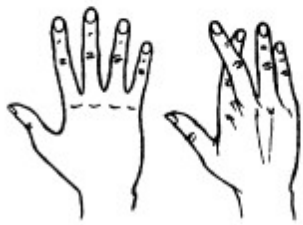
То крючок, то петелька,
Вяжем шарфик Петеньке.

Сцепить мизинцы обеих рук друг с другом, как два крючка, чтобы их трудно было расцепить. По аналогии делать фигуры и другими парами пальцев: безымянными, средними, указательными и большими.

КРЕСТИКИ – НОЛИКИ

Крестики и нолики
– У ребят на столике.

X		X
0	0	
X		0



А попробуйте, друзья,
Девочки и мальчики,
Крестики и нолики
Складывать из пальчиков!

Кисти рук с прямыми пальцами положить на стол:

1) крестики – зацепить безымянный палец за мизинец или средний за указательный. Удержать это положение пальцев как можно дольше;

2) нолики – соединить подушечками большой палец с указательным, затем – со средним, безымянным пальцами и с мизинцем.

КРУЖОК

Постарайся-ка, дружок, Сложить пальчики в кружок!

Раз – кружок, два – кружок, Теперь три, четыре, пять – Начинаем все опять.

А вот эти пальчики – Два драчливых мальчика.

Соединить подушечками большой палец с указательным, затем со средним, безымянным пальцами и с мизинцем.

КУЛАЧОК

Сжали ручку в кулачок,

Положили на бочок:
Чок– чок, кулачок,
Чок– чок, на бочок!

Руки положить на стол:

– ладони прижать к столу;

– одновременно сжать два кулачка (позиция «кулак» – «кулак»);

– разжать пальцы одной руки и прижать ее к столу (позиция «рука» – «кулак»);

Для усложнения увеличить темп движения.

ЕЖИК

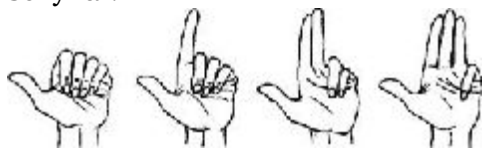
Шел по лесу Хмурый ежик. Не жалел Коротких ножек.
Нес детишкам Он грибочки. Растерял их Возле кочки.

Пальцы правой и левой руки как будто шагают по парте. Затем пальцами обеих рук «собирать» потерянные грибочки.

ПАЛЬЧИКИ

Встают послушно пальчики,
Воспитанные мальчики.
Стоят – не шелохнутся,

Зови – не отзовутся.



Поочередно разгибать пальцы правой, затем левой руки, начиная с большого. Широко расставить пальцы в стороны, на некоторое время зафиксировать их в этом положении.

БУСИНКИ

Рассыпались у Люсеньки
Все маленькие бусинки.
Их соберем в коробочку,
Наденем на веревочку.

«Собирать» бусинки в коробочку. Затем «надевать» бусинки на веревочку.

РЫБКИ

Рыбки пляшут в синем море
– Хорошо им на просторе.

Вытянуть ладошки и качать запястьями влево и вправо. Текст повторить несколько раз.

Солнечные зайчики

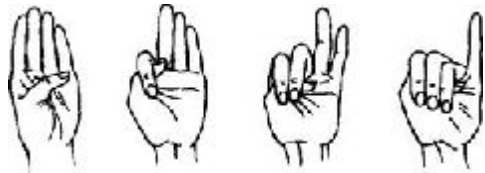
Задрожали пальчики,
Как солнечные зайчики.
Пляшут, пляшут зайчики,
И трепещут пальчики.

Поднять обе руки ладонями к себе, пальцы расставить широко. Энергично пошевелить пальцами.

ВАТРУШКИ

Мы для милого Ванюшки
Испекли бы три ватрушки.
Только нет у нас пока
Ни муки и ни песка,
Ни яиц, ни соли,
Ни дрожжей, ни молока.

Кулачки правой и левой руки сжимать и разжимать одновременно. Начиная со слов: «Только нет у нас пока...» – поочередно сгибать пальцы, начиная с большого.



РУБИМ ДРОВА

Чтобы печку истопить,
Надо дров нам нарубить.
Рубим, рубим мы дровишки —
Пусть тепло будет детишкам.

Имитировать движения рук дровосека, пальцы «сплести», соединить ладони и стиснуть их как можно сильнее.

козлятки

Веселятся на площадке
Тонконогие козлятки.
На травке кувыркаются,
Прыгают, бодаются.
Мама-козочка строга,
Оттаскала б за рога,
Но нет пока что рожек
У деток – тонконожек.

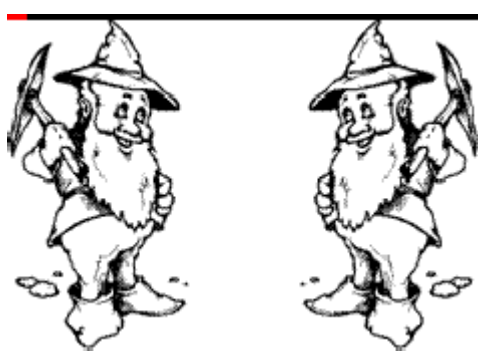
Указательный и большой пальцы левой и правой руки энергично перемещаются по поверхности стола, затем кулачки упираются друг в друга («бодаются»). Со слов: «Мама-козочка строга...» – поднимать два растопыренных пальца левой руки вверх, а правой рукой сжимать «рожки».

ВЕСЕЛЫЕ ПАЛЬЧИКИ

Этот пальчик в лес пошел,
Этот пальчик гриб нашел,
Этот пальчик чистить стал,
Этот пальчик жарить стал,
А этот пальчик все съел,
Оттого и растолстел.
(Народная потешка)

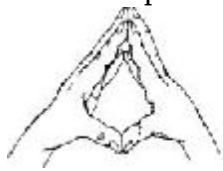
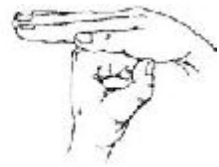
Поочередно сгибать пальцы правой, а тем левой руки, начиная с мизинца.

Гномики



Маленькие гномики

Ловко строят домики.
Чтоб гостей им пригласить,
Надо столик смастерить.
Чтоб гостей им посадить,
Надо стульчик смастерить.

1. Создать угол-«крышу» пальцами обеих рук, соединив их подушечками под углом. Большие пальцы соединить по прямой линии. Получится треугольная «крыша» с «окном». Раздвинуть шире запястья, а локти прижать к туловищу. Получится «высокий дом».

2. Правую руку в положении кулачка зафиксировать на столе, левую руку с прямыми пальцами, плотно прижатыми друг к другу, разместить на кулачке, получается стол.

3. Левую руку поднять вертикально вверх. Прямые пальцы плотно прижать друг к другу.

Если упражнение выполняется легко, то можно менять положение рук попеременно на счет «раз», «два».

ЛЯГУШКИ

Две зеленые лягушки
Скачут к пруду по опушке.

Сжать руки в кулачки и положить их на стол пальцами вниз.

Резко выпрямить пальцы, – рука как бы подпрыгивает над столом, и кладут ладони на стол. Затем резко сжимают кулачки и опять кладут их на стол. Повторить несколько раз.

МЫШКА
Дети пили молоко,
Ели с медом пышку
И не знали, что под стол
Забралась к ним мышка.
Нет в стакане молока,
На тарелке – пышки,
Ну а крошки на столе
Доедает мышка.

Поставить руку локтем на стол. Пальцы сложить щепоткой. Ритмично наклонять кисть руки вниз, имитировать сбор крошек с поверхности стола.

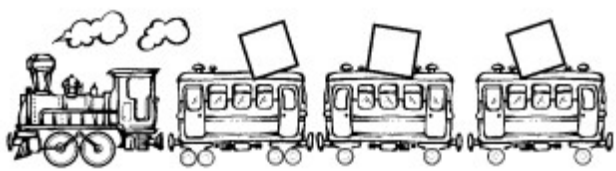
В ЦИРКЕ
На арене цирка – вышка,
А на вышке – две мартышки.
И они взлетают ловко,
Вверх под купол
– На веревке. Вниз скользят
Как акробаты, Очень ловкие ребята!

Сложить руки в кулачки. Имитировать движения рук по веревке вверх, а затем вниз.

КИСКА

Как проснется
Наша киска,
Суп не станет
Есть из миски,
А зарядку потихоньку
Будет делать Кошка Пронька.
То прогнет, То выгнет спинку.
Ножку вытянет вперед.
За ушком себя почешет,
Помурлычет и зевнет.

Одной, затем другой рукой сделать рас слабляющие движения для пальцев. Имити ровать ладошками движения кошечки.



КОЛЕСА

Стучат колеса:
Тук-тук-тук,
И под веселый

Этот стук,
Мы едем
К бабушке своей,
Везем подарочки мы ей.
Бабуля выйдет на порог
И вкусный вынесет пирог.

Подушечки правой и левой руки прижать к столу. Попеременно постукивать ими по поверхности стола, как игра на пианино.

ТАНЮША

У нашей Танюшки
Живые игрушки:
Котенок – миленок,
Щенок – лопоушка,
И мышка смешная
По кличке Норушка.

Сжать пальцы в кулачок. Поочередно раз гибать их, начиная с большого.

Гладит Танюшка Щенка-лопоушку,
Щекочет миленка За ушком.
А мышка-норушка,
Грустит за подушкой.

Одной, затем другой рукой сделать рас слабляющие движения для пальцев.

Не видит хозяйка,
Что мышка Норушка
Давно уж доела ватрушку.
И ждет, когда крошки от пышки
Достанутся маленькой мышке.

Поставить руку локтем на стол. Пальцы сложить щепоткой. Ритмично наклонять кисть руки вниз, имитировать сбор крошек с поверхности стола.

Приложения

Схема обследования уровня сформированности двигательных кистевых и пальцевых навыков[3]

Задача 1. Выявить состояние способности воспроизводить простые действия с реальным и воображаемым предметом.

Задача 2. Выявить способность воспроизводить по подражанию непредметные кистевые и пальцевые позы.

Тест 1

Манипуляции с предметом

Ребенка просят поймать мяч – те же действия, но с более

Оценка в баллах:

Легко ловит мяч – 3 балла

Ловит мяч не всегда, но движения правильные – 2 балла

Пытается ловить мяч, но движения неловкие – 1 балл

Отказывается ловить мяч – 0 баллов

Тест 2

Манипуляции без предмета (для детей, начиная с 3,5–4– летнего возраста)

Просят показать жестами: 1) ряд символических действий, а именно как: хмурят брови, улыбаются, здороваются, прощаются, едят, пьют, рубят дрова, водят машину, посылают воздушный поцелуй; 2) ряд описательных действий: какой формы яблоко, арбуз, мяч какой формы огурец, палочка.; как показать, что человек высокий, низкий, худой и пр.

Оценка в баллах: Здесь и далее в данном разделе – принцип оценки тот же, что и в задании поймать мяч.

Методы коррекционной работы:

Игры с предметами, фиксирующими те или иные позы; предметно-практическая деятельность, имеющая ту же цель.

Упражнения по формированию кистевого, пальцевого, жестово-мимического праксиса (те же, задания, что и при обследовании, только в тренинговом варианте, пальчиковая гимнастика).

Выполнение под музыку отрабатываемых движений кистью и пальцами.

Закрепление правильных кистевых и пальцевых поз в действиях со спортивными снарядами (мячом, веревкой, пальчиковая гимнастика и пр.)

Тест 3

Воспроизведение кистевых и пальцевых поз

Дается задание повторить ряд поз: сжать ручку в кулачок, распрямить ладошку и т. п. привести кисть в положение вверх,

вниз, повернуть вправо, влево, поднести к подбородку, к уху с монолатеральной и контрлатеральной стороны, ко лбу («отдать честь»), воспроизвести позу «козы» (вытянуть вперед два пальчика – указательный и средний).

Методы коррещионной работы:

Проведение игр, состоящих из ряда действий, например, поймай мяч, брось его мне, а сам отбеги в кружок, нарисованный на полу.

Выполнение под музыку отрабатываемых прак-сических действий, требующих переключения с одной позы на другую.

Выработка умения правильно держать карандаш, класть его в коробку, закрывать коробку и пр.

Пальчиковая гимнастика.

Выполнение правильных переключений в действиях со спортивными снарядами (мячом, веревкой и пр.).

Предметная деятельность:

Хорошо зарекомендовала себя разнообразная предметная деятельность, которая способствует развитию мелкой моторики:

– застегивание и расстегивание пуговиц;

– шнурование ботинок;

– шнуровка на специальных рамках;

– нанизывание колец на тесьму;

– игры с мозаикой;

– сортировка мозаики по ячейкам;

– игры с конструкторами;

– перебирание круп, зерен (например, фасоль отделить от гороха, поделки из риса).

ЛИТЕРАТУРА

Архипова Е.Ф. Логопедическая работа с детьми раннего возраста. – М.: АСТ. Астрель, 2006.

Визель Т.Г. Основы нейропсихологии. – М.: АСТ, Астрель, 2005.

Кольцова М.М. Ребенок учится говорить. – М.: Просвещение, 1979.

Кольцова М.М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка. – М.: Просвещение, 1973.

Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок. – М.: Просвещение, 1998.

Новоторцева Н.В. Развитие речи детей. – Ярославль: Гринд, 1995.

notes

Примечания

1

По данным П.Я. Гальперина, Ф.И. Фрадкиной, Е.Ф. Архиповой.

2

По данным У. М. Мастюковой.

3

Автором методики обследования является доктор психологических наук Т.Г. Визель.